

# Hej!

Jag minns när jag i tonåren jobbade i en teknikbutik och sålde en kamera med full utrustning till en person som var döv och varken kunde svenska eller engelska. Hur jag gjorde? Jag ritade bilder. Jag minns 2010 när jag och mina lagkamrater i Sveriges största designtävling för studenter ställde oss frågan "Hur kan vi INTE göra för att minska vår elräkning?", "Vi kan inte äta upp den". Men kunde vi göra den ätbar? Produktkonceptet Orvar energimonstret växte fram under 10 veckor och tog oss till vinst. Orvar "äter upp" dina kvitton och elräkningar för att sedan skvallra på sociala medier när du gör miljömedvetna val, han puffar dig hela tiden i rätt riktning.

Då förstod jag inte att det jag höll på med var att designa för beteendeförändring. Jag gjorde det jag hade lärt mig under min civilingenjörsutbildning i Innovation och produktdesign, forma produkter utifrån användarens behov. Och inte var jag medveten när jag sålde den där kameran tio år tidigare att mitt sätt att kommunicera i bilder skulle vara mitt andra språk i framtiden.

Jag har som konsult haft förmånen att jobba brett med allt från ux- interaktions- och industridesign, grafisk formgivning, mekanikkonstruktion, teknisk dokumentation till innovation och marknadsföring. Det breda spannet har gjort mig snabblärd och ökat min förmåga att kommunikativt möta personer inom olika kompetensområden. I samtliga uppdrag har jag haft ett starkt användarfokus, min ständiga utgångspunkt, som jag ser som själva kärnan i mitt arbete. Oavsett om jag har konstruerat ett hjälpverktyg till produktionen, skrivit en bruksanvisning eller skapat en digital kontrollpanel.

Våren 2019 gick jag på föräldraledighet med min andra dotter. I augusti planerar jag att återgå till arbete. Min drivkraft är att hjälpa och en önskan är att få jobba mer med hjärtat.

Privat värdesätter jag tid med familjen, hämtar energi från naturen och landar gärna med att måla en stor abstrakt tavla. Jag driver sedan några år tillbaka en konstnärlig verksamhet vid sidan av mitt arbete där jag har utställningar, säljer posters och mönster.

Väl mött!



Linn Westanbäck



# CV

Linn Westanbäck

830510-6620

☎ 073-928 98 82

🏠 Stämpelgatan 15d  
703 78 Örebro

✉ linn@westanback.se

🌐 www.linn.westanback.se

“ För mig handlar design om att forma utifrån användarens behov och att använda formspråk för att förenkla interaktionen.

## Vidareutbildning

Designa för beteendeförändring.....2018

InUse, Stockholm

En tvådagarskurs där jag lärde mig principer och metoder för att utforma produkter och tjänster som påverkar användarnas beteenden - designa för att påskynda ett nytt beteende eller minska ett befintligt.

Teamcenter basic & Teamcenter advanced.....2017

Atlas Copco ,Örebro

Under två dagar fick jag en grund för att kunna använda Teamcenter i arbetet.

GMP grundkurs .....2015

Semcon, Stockholm

En endagskurs med introduktion till de regelverk och riktlinjer som gäller vid tillverkning av läkemedel och medicintekniska produkter.

Ledarskapsutbildning .....2010

Idea agent training, Idélaboratoriet, Malmö

En tvådagarskurs i att ta en ledande roll i kreativa processer.

## Högskola/universitet

Fristående kurser .....2010

Mälardalens högskola, Eskilstuna

Entreprenörskap och företagare 1 (7,5 hp)

Entreprenörskap och företagande 2 (7,5 hp)

Projektledare för Mälardalens högskolas tävlingslag i SVIDs Design Open (7,5 hp)

Civilingenjörsutbildning Innovation och produktdesign  
inriktning produkt- och processutveckling .....2005–2010

Mälardalens högskola, Eskilstuna

Studierna gav en bred teknisk förståelse av hela produktens livscykel, från idé till återvinning. Jag lärde mig flertalet stödjande verktyg och metoder, både strategiska och operativa. Utbildningen innebar flertalet skarpa projekt med uppdragsgivare från näringslivet vilket gav möjligheten att tidigt praktisera teorin. Framförallt förankrades en stor förståelse att arbeta användarcentrerat. Jag har inkluderat designkurser från tre universitet/högskolor för att bredda perspektivet från olika akademier (Örebro universitet, Borås textilhögskola, Mälardalens högskola).

Exempel på skarpa projekt under civilingenjörsutbildningen

- Konceptframtagning för produkt som stimulerar kreativitet, Idélaboratoriet, Malmö.

- Processutveckling för ökad kreativitet i produktutvecklingsprocessen, Southco mobella, Eskilstuna.
- Produktutveckling av höj- och sänkbart arbetsbord, Södergrens metallindustri, Eskilstuna.

Fristående kurs .....2009

Borås textilhögskola

Design i profession och teori (15 hp)

## Arbetslivserfarenhet

Designer (uppdrag via ÅF) .....2017–

Epiroc Industrial Competence Center (IDCC), Örebro

På Epiroc Industrial Competence Center (IDCC) har jag jobbat som UX-designer för ett nytt interface till en av företagets maskiner. Arbetet utfördes agilt med SCRUM i ett nära samarbete med kunden. I och med maskinens komplexitet krävdes en god teknisk förståelse och riktlinjer på uppbyggnad av applikationen satte kreativiteten inom ramar på prov.

På IDCC har jag även jobbat med den visuella omvandlingen (re-brandingen) från Atlas Copco till Epiroc. Jag har till största del jobbat med grafisk formgivning. Jag har bland annat varit med och tagit fram designen för Epirocs förpackningssystem, projektet innebar många internationella kontakter då vi hade ett nära samarbete med USA, Kina och Kanada. I och med rebrandingen skapade jag också olika grafiska mönster för identitet och urskiljning, skrev instruktioner (guidelines och standarder) samt supportade vid implementeringen.

Teknikkonsult.....2017–

ÅF-Industry, Örebro

På ÅF har jag, utöver min uthyrning till IDCC, hjälpt till med anpassat marknadsmaterial.

Produktutvecklare .....2014–2017

SEMCON (inhouse), Örebro

På Semcon i Örebro arbetade jag i inhouseverksamheten där industriprodukter skapas med hänsyn till hela livscykeln, från idé till återvinning. På Semcon jobbade jag brett med teknisk dokumentation, mekanikkonstruktion, interaktions- och industridesign. Jag utvecklade bl.a. bruksanvisningarna och upprättade en grafisk guideline, medverkade i ett industridesignprojekt samt skapade två grafiska användargränssnitt till en halvautomatisk slipmaskin. Det sista, att utforma en digital kontrollpanel, var något jag fastnade för. Användarvänlighet, blandad kompetens i teamet och grafisk form i härlig symbios.

Några saker jag tar med mig är:

- En utvecklad samarbetsförmåga, att kommunikativt kunna möta personer inom ett annat kompetensområde.
- Förmåga att ta en idé till färdig produkt med bruksanvisning och CE-märkning.
- Ökad kunskap inom CAD-programmen ProE och Solidworks.
- Erfarenhet av användarcentrerad utveckling.
- Ökad förståelse för konstruktioner i framförallt plåt.

Ortopedtekniker .....2013

Ortopedteknika avdelningen, Universitetssjukhuset Örebro

Efter en tids sjukskrivning fick jag möjlighet att komma tillbaka genom att arbetsträna som ortopedtekniker på Universitetssjukhuset. Här utvecklades mitt hantverkskunnande när jag tillverkade hjälpmedel. Arbetet gav mig en bra inblick i individanpassad tillverkning och flera optimeringsmöjligheter synliggjordes. Jag initierade ett utvecklingsprojekt som med hjälp av 3D-skanning skulle effektivisera verksamheten.

Projektledare .....2011

MYeAS- Maximize Your entrepreneurship At School (KREO), Eskilstuna

I tre månader tog jag mig an att projektleda den då nystartade delen av företaget KREO som riktade sig till att främja entreprenörskap i gymnasieskolan. I huvudsak innebar tjänsten att samordna och konceptutveckla. Tillsammans med tre medarbetare arrangerades seminarium riktade till gymnasierektorer i Södermanland parallellt som workshop för elever hölls. Arbetet innehöll marknadsföring till verksamhetsledning inom skolan och till elever. Min förmåga att möta olika målgrupper stärktes.

Konceptutvecklare.....2010–2011

#### KREO, Eskilstuna

Som egen företagare underkonsultade jag till KREO, ett företag som stödjer människor att växa med sina idéer. Uppdragen innehöll allt från att konceptutveckla och förpacka tjänster till att hålla workshop utifrån Kreos utarbetade innovationsprocess. Uppdragen stärkte framförallt lyhördheten, att fånga upp och uppfylla kundens behov.

Innovationsrådgivare.....2010–2011

#### Innovationsupport, Eskilstuna

Under tiden som egen företagare underkonsultade jag som innovationsrådgivare på Innovationsupport. Genom telefon och webb fungerade jag stödjande för innovatörer i ett tidigt skede rörande produktskydd samt att bolla tekniska- och marknadsmässiga lösningar. Stor del av tjänsten innebar att lotsa människor vidare inom Almi utifrån deras behov. Uppdraget stärkte min förmåga att se utifrån olika perspektiv, att hjälpa till att synliggöra helheten så idéerna tålde att granskas både marknadsmässigt och tekniskt.

Säljare m.m.....2002–2007

#### Fotoquick, Örebro

Under fem år var jag anställd på teknikbutiken Fotoquick, där försäljning av kameror och framkallning av foto var min vardag. Framförallt förankrades en förmåga att pedagogiskt förklara teknik utifrån användaren. På eget initiativ skapade jag en användarguide till kallibreringsmaskinen för att underlätta personalens arbete. Förtroendet att ansvara för butiken och labbet i tidig ålder stärkte mitt ansvarstagande.

## Utmärkelser

CarpetVista Design Competition ..... 2017, 2016, 2013

Finalist i internationell mattdesign tävling, uttagen av brancherfaren jury bland över 15 000 bidrag från runt 80 länder (varje år).

Svenska kyrkans design tävling..... 2014

I tävlingen "Måste en gravsten vara en sten?" medverkade 260 bidrag. Mitt bidrag var en av de tjugo som valdes ut att hänga på Liljevalchs i oktober 2014.

Design Open..... 2010

Första pris i Sveriges största design tävling för studenter med temat energibesparing i hemmet.

## Ideella arbeten

Broschyrframtagning i ämnet kreativitet ..... 2008

AstraZenica, Södertälje

Inspirationsföreläsning/kreativa övningar ..... 2008

Semcon AB, Eskilstuna samt ABB Västerås

## Övrigt

- Mycket god datorvana. Hanterar Office, ProE, SolidWorks, Photoshop, Illustrator
- B-körkort

Examensbevis tas med vid en intervju och referenser lämnas på begäran.